

<b>Antiquité</b>	Sappho (VII <sup>e</sup> -VI <sup>e</sup> siècles av. J.-C.)	
<b>Moyen-Âge</b>		<b>Extrême-Orient</b>
		Hsüeh T'ao (VIII <sup>e</sup> siècle) Izumi Shikibu (X <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> siècles) Li Qingzhao (XI <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> siècles)
	Hildegarde de Bingen	(XII <sup>e</sup> siècle)
	Marie de France	(XII <sup>e</sup> siècle)
	Christine de Pisan	(XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> s.)
<b>XVI<sup>e</sup> siècle</b>	Pernette du Guillet	(1520-1545)
	Gaspara Stampa	(1523-1544)
	Louise Labé	(1524-1566)
<b>XVII<sup>e</sup> siècle</b>	Catharina Regina von Greiffenberg	(1633-1694)
<b>XIX<sup>e</sup> siècle</b>	Marceline Desbordes-Valmore	(1786-1859)
	Elizabeth Browning	(1806-1861)
	Louise Ackermann	(1813-1890)
	Emily Dickinson	(1830-1886)
	Lucie Delarue-Mardrus	(1874-1945)
	Anna de Noailles	(1876-1933)
	Renée Vivien	(1877-1909)
	Catherine Pozzi	(1882-1934)
<b>XX<sup>e</sup> siècle</b>	Cécile Sauvage	(1883-1927)
	Marie Noël	(1883-1967)
	Anna Akhmatova	(1889-1966)
	Marina Tsvetaïeva	(1892-1941)
	Lalla Romano	(1906-2001)
	Christine Lavant	(1915-1973)
	Ilse Aichinger	(1921 —)
	Cristina Campo	(1923-1977)
	Anne Sexton	(1928-1974)
	Joyce Mansour	(1928-1986)
	Kiki Dimoulá	(1931 —)
	Sylvia Plath	(1932-1963)
	Alejandra Pizarnik	(1936-1972)

\*\*\* *Quelqu'un plus tard se souviendra de nous*, Poésie/Gallimard, 2010.

Sapphô, *Odes et fragments*, Poésie/Gallimard, 2005.

Hsüeh T'ao, *Un torrent de montagne*, Orphée/La Différence, 1992.

Izumi Shikibu, *Poèmes de cour*, Orphée/La Différence, 1991.

Li Qingzhao, *Les Fleurs du cannellier*, Orphée/La Différence, 1990.

\*\*\* *Songe d'une nuit de printemps. Poèmes d'amour des dames de Heian*, éd. Philippe Picquier, 1998.

Louise Labé, *Œuvres - Pernette du Guillet, Rymes*, Poésie/Gallimard, 1983.

Gaspara Stampa, *Rimes d'amour*, Orphée/La Différence, 1992.

Catharina Regina von Greiffenberg, *Par le destin le plus contraire*, Orphée/La Différence, 1993.

Marceline Desbordes-Valmore, *Poésies*, Poésie/Gallimard, 1983 — *Poésies choisies*, Points/Poésie, 2010.

Elizabeth Browning, *Sonnets portugais*, Poésie/Gallimard, 1994.

Emily Dickinson, *Car l'adieu, c'est la nuit*, Poésie/Gallimard, 2007.

Anna de Noailles, *Anthologie poétique et romanesque*, Le Livre de Poche, 2013.

Catherine Pozzi, *Très haut amour*, Poésie/Gallimard, 2002.

Cécile Sauvage, *Œuvres complètes*, La Table Ronde, La Petite Vermillon, 2002.

Marie Noël, *Les Chansons et les heures – Le Rosaire des jours*, Poésie/Gallimard, 1983.

Anna Akhmatova, *Requiem – Poème sans héros et autres poèmes*, Poésie/Gallimard, 2007.

Marina Tsvetaïeva, *Le Ciel brûle – Tentative de jalousie*, Poésie/Gallimard, 1999.

Lalla Romano, *Jeune est le temps*, Orphée/La Différence, 1994.

Christine Lavant, *Les étoiles de la faim*, Orphée/La Différence, 1993.

Ilse Aichinger, *Le Jour aux troussees*, Orphée/La Différence, 1992.

Cristina Campo, *Le Tigre Absence*, Arfuyen, 1996.

[Joyce Mansour, *Prose et poésie - Œuvre complète*, Actes Sud, 1992.]

Kiki Dimoulá, *Le peu du monde – Je te salue Jamais*, Poésie/Gallimard, 2010.

Sylvia Plath, *Arbres d'hiver – La Traversée*, Poésie/Gallimard, 1999.

[Alejandra Pizarnik, *Œuvre poétique*, Actes Sud, 2005.]