PRINTEMPS DES POÈTES 2024 – LA GRÂCE

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- Sei Shônagon, *Notes de Chevet*, Gallimard/Unesco, 1985.
- Géo Norge, *Poésies 1923-1988*, Poésie /Gallimard, 1990.
- Marc Papillon de Lasphrise - Jean-Baptiste Chassignet — voir *Anthologie de la poésie française du XVIe siècle* (Jean Céard et Louis-Georges Tin), Poésie/Gallimard, 2004.
- Cécile Sauvage, *Œuvres complètes*, La Table Ronde/ La petite Vermillon, 2002.
- Jean de la Fontaine , *Fables*, Folio classique, 2015.
- Paul Verlaine, *La Bonne Chanson - Jadis et naguère – Parallèlement*, Poésie /Gallimard, 1979.
- ——————————— *Sagesse - Amour - Bonheur*, Poésie /Gallimard, 1975.
- Guillaume Apollinaire, *Alcools*, Poésie /Gallimard, 1966.
- Paul Éluard, *Capitale de la douleur*, Points/Poésie, 2023.
- Kiki Dimoula, *Le peu du monde/Je te salue jamais*, Poésie /Gallimard, 2010.
- Jean de Lingendes - Vincent Voiture – François Ménard - « La Guirlande de Julie » - Laurent Drelincourt — voir *Anthologie de la poésie française du XVIIe siècle* (Jean-Pierre Chauveau), Poésie /Gallimard, 1987.
- Alfred Jarry, *Les Minutes de sable mémorial – César-Antechrist*, Poésie /Gallimard, 1977.
- Pernette du Guillet — voir Louise Labé, *Œuvres poétiques* précédé de *Rymes* de Pernette du Guillet et suivi de *Blasons du Corps féminin*, Poésie /Gallimard, 1983.
- Maurice Scève, *Délie. Objet de plus haute vertu*, Poésie /Gallimard, 1984.
- Elizabeth Browning, *Sonnets portugais et autres poèmes*, Poésie /Gallimard, 1994.
- Emily Dickinson, *Car l'adieu, c'est la nuit*, Poésie /Gallimard, 2007.
- Gaspara Stampa, *Rimes d'amour*, Orphée/La Différence, 1994.
- Catharina Regina von Greiffenberg, *Par le destin le plus contraire*, Orphée/La Différence, 1993.
- Giacomo Leopardi, *Chants/Canti*, GF/Flammarion, 2019.
- Giuseppe Ungaretti, *Vie d'un homme. Poésie 1914-1970*, Poésie /Gallimard, 1981.
- Friedrich Hölderlin, *Odes - Élégies - Hymnes*, Poésie /Gallimard, 1993.
- Novalis, *Les Disciples à Saïs - Hymnes à la nuit – Chants religieux*, Orphée/La Différence, 1980.
- Maurice Chappaz, *Office des morts* suivi de *Tendres campagnes*, Orphée/La Différence, 1992.
- Georges Haldas, *Un grain de blé dans l'eau profonde*, Orphée/La Différence,1992.
- Yves Bonnefoy, *Poèmes – Du mouvement et de l'immobilité de Douve*, etc., Poésie /Gallimard, 1982
- Christine Lavant, *Les Étoiles de la* faim, Orphée/La Différence,1993.
- André Frénaud, *Il n'y a pas de paradis*, Poésie /Gallimard,1962.
- Roberto Juarroz, *Poésies verticales I - II - III - IV – XI*, Poésie /Gallimard, 2021.
- Paul Celan, *Choix de poèmes*, Poésie /Gallimard, 1998.